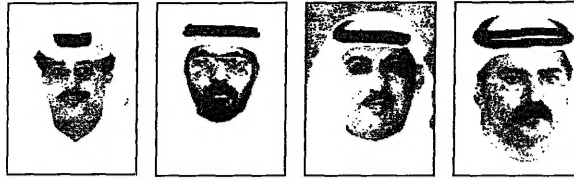




بدات الدراسة ولم تنته الصيانة بعد

الصيانة مشكلة بداية كل عام داوم الطلاب ومكيفات الهواء مازالت في اجازة نقص كبير بالمواصلات رغم عدم انتظام جميع الطلبة



● احمد سعيد الدوي

● فهد محمود

● عبد الوهاب الانتصاري

● مرتضى يعقوب

تحقيق:
فضيلة المهني
تصوير: ماجد سعيد

في عدد المقاعد والطاولات المضطرب الطلاب من هذه الأنشطة لضعف الكتب فهناك نقص في بعضها وفي مواد معينة.

«البيان» استطلعت آراء مدربي ومدرسات بعض المدارس الذين رفعوا الصوت مشادين بشروية العمل مستقبلا على الانتهاء من كل ما يتعلق بالمدارس قبل بدء العام الدراسي حتى يكون الفرع تآمرا قبل ما هو في صالح الطلاب بغيره من تسفي وراء حمل مشكلات المدارس.

احمد محمد سعيد السويدي

مدبر مدرسة الجاهلية الابتدائية

يقول من المشكلات التي واجهتها مع

بداية هذا العام هي

مشكلة المواصلات

والتي كانت في ١١١١

طائرا ولدينا فقط ٤

حافلات وهذا ولا

شك في يتسبب في

تاخير وصول

الطلبة الى المدرسة

والى منازلهم فضلا

عن الزحام الشديد

وقد قبل انه سيتم

تقسيم الطلاب الى

مجموعات الى ان

تتم من هذا لم يحدث.

واضاف البوي ان هناك ايضا

مشكلة السربوسم التي يقوم

المعلمون بتحويلها فيها الى

اضافة الى انه يمثل اهدارا لوقت

ويجد هو من حق المدرسة فانه

ايضا يستغل في موقف حرج امام

الطلاب واتساع هذا لما لا تقوم

الوزارة بفتح حساب لها في كل

امارة حتى يتم السداد عن طريق

المصارف اذ اصبحت مشكلة تقصير

المدارس في دفع سدادها بمرسومي

صورت الثاني الاعادي التي لم

يبدأ دواها بعد.

مرتضى يعقوب مدير مدرسة

شرحيل بن حسنة لويشا نقص

في بعض الكتب التي لم يتوصل

وصولها حتى الآن الا اساور

الاجري فهي التي اعتدنا مع

بداية كل عام دراسي وتخرجنا

سنظل.

عبد الوهاب الانتصاري مدير

مدرسة اللؤلؤ الاعادية للبنين

مشكلتنا خارجة عن يد الوزارة

وكذا المدرسة بل هي تتعلق

بمؤسسة الاسرار للخدمات

العامة والكل وهي مشكلة عدم

انتظام الحافلات المدرسية مع

العلم بان طلاب الصفوف الثاني

والثالث الاعادي لم يتلقوا

بعد ترمي كيف سداها هذه

المشكلة فيما بعد؟ اسألوني

الطلاب للتعلمة تمثل ذلك

قطر من العدد الاجمالي للطلاب.

موزع للتصوير مديرية مدرسة

عائشة للشركية تقول: اعمال

الصيانة التي بدأت متأخرة

مستازات مستفزة حتى الآن

ومستافتا من الرمال والطين

والخشب وغيره من ابواب الداء

وجودة في ساحة المدرسة وهي

بالطبع تشوه الشكل العام

لمدرسة غير الخاضع التي قد

تؤدي اليها اضافة الى ان هذه

الاعمال ات الى انقطاع المياه عن

المدرسة كذلك للقيقات التي لم

تنته صيانتها بعد.

محمد مصعب مدير مدرسة

الجمعة يقول مشكلتنا هي

النائب المياه الارضية القديمة

التي نجد عنها انقطاع المياه عن

المدرسة في ظل هذا الجوع الحار

وايضا مشاكل بعض اعمال

الصيانة الاخرى التي سارت

جارية هذا فضلا عن نقص في

عدد المدرسين وانتظار حل لكل

هذه المشكلات.

فهد محمود مدير مدرسة

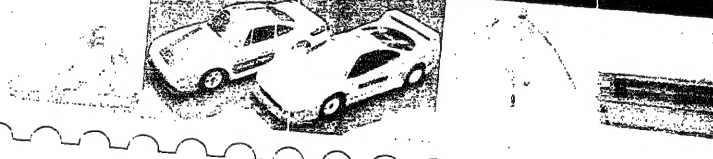
القاسية بالشارقة يقول: قامت

الوزارة باضافة ٤ فصول جديدة

الى المدرسة لكن الشقة ان هذه

الفصول غير مكيفة ولدينا نقص

تسوق... اجمع واربح



من ٢٢ سبتمبر الى ٢١ نوفمبر ١٩٩٠

مركز الغرير يتيح لكم فرصة الحصول على هدايا قيمة.
كعربون شكر لتسوقكم من المركز.

عند تسوقكم من محلات مركز الغرير، تحصلون مجاناً على طوابع «شكراً» الرمزية. الصقوا هذه الطوابع في دفتر الطوابع الخاص بذلك وقدموها الى نقطة توزيع الهدايا بالربيع رقم واحد في الدور الارضي من مركز الغرير لتحصلوا على هدايا قيمة. كلما تسوقتم وجمعتم طوابع أكثر ... كلما كانت الهدايا أكثر.

مركز الغرير
القمة في متعة التسوق

تجدون لائحة استبدال الهدايا بالربيع وقلم واحد في الدور الارضي من مركز الغرير.



مركز الغرير مستعد على استقبال الحشود

فوتی است کامل غرضتین نوم علیه عشره آلاف و فیہ فقط

سجود + ستمائش + طمق جلوس (٤) +
+ طمق سفره + غرفة نوم مزدوجة
معرض البورتو من الوحدة ب: ٥٩.٦٩٩ الشاقبة
معرض البورتو من الملك فيصل ج: ٢٧٨.٠٤٧ الشاقبة

التأجير
على أن موقع ممتازة
بجانبه بالقرب من
شندق كلاريج
من الرخصة أو بدونها
سأل بعد الرجوع للملا ت:
٢٢٤١٠ ديس
٥٠/٥٢٥٦٦

تنظيف سجادات
سجاد - كنب - موكيت -
زجاج - مطابخ - ابدية
حشرات - جلي رخام
اصطلاحات قديمية
مع
برقة في التنظيف
مع تحيات

الحل مشكلة التنظيمات !!

بارخص التماس
تتفضل سجاد - مقاعد
مقاعد السيارات
تلمع الاضيائات - تروبيق
الستائر والسجاد و ورق
الحدران - اصباغ
مزيد من المعلومات :
التليف فاكس ٣٣٩٨٠٠
٤٤٣٧٤٠

[illegible]

السرداء السديسي

سديسي...
الآن افتتحنا
معارضنا في دبي
مع خبرة
لـ ٧٥ عاماً والـ ١٥٠٠ موديل

خلال

اعلان تحذيري

تعلن شركة نيا تجارة الإطارات
وال رصا تجارة الكترونييات بان
الدعو/ خليل داد شماس سعيد رادو
إيراني الجنسية، رقم الجواز ٦٢٩٥٣٧،
قد ترك مقر الشركة ولم يعد وعليه
سراحيمة الشركة خلال اسبوع ابتداء
الاجراءات اللازمة، وتقع المسؤولية على كل
الاشياء...

شقق للبيع

شارع هور العنز، بناية الساحل الذهبي.

شقق مكونة من ثلاثة غرف وصالة وغرفتين وصالة وغرفة واحدة في منطقة يبره - شارع الرقة
فلا منطقة الجمبرا والخميرة
معدلات تجارية يصلح بسبب سوء البوصلة
بناء كامل شارع يصلح كسكن أو سكن أو فندق
للإستثمار / ٢٣٧٧٦٤ / ٢٣٨٥٩٠ - دمنج

علم
مركز النجمي الطبي بندي
 (المتخصص في جميع امراض النجمي)
 من انتقال الى مقر الجديد في بناء المستشفى شارع الصفاة
 لقر بندي من تاريخ ١٠/١٠/٢٠١٦ هذا ويستقبل
 الدكتور أحمد عيسى « كيميائي استاذ
 في المتخصص في تآكل صلب - أمراض باطنية
 (مرضاة كالماتد)

من يتعاضد معكم...

اعلان

تعلن

مؤسسة مصرفية

عن اجازتها لشغل الوظائف التالي:

١ - فني صيانة: يحمل شهادة الدبلوم في الهندسة الكهربائية، مع خبرة عملية في أعمال الصيانة والتعميدات الكهربائية والصحية لمدة لا تقل عن ٧ سنوات مع اعادة اللغتين العربية والانجليزية.

٢ - عامل بدالة: من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة، مع خبرة عملية مناسبة في مجال العمل مع اعادة اللغتين العربية والانجليزية.

ترسل الطلبات بالبريد إلى ص.ب: ١٠٨٠ - دبي
عناية السيد / رئيس قسم الشؤون الإدارية
خلال اسبوع واحد من نشر هذا الاعلان.

شركة جازة للإيجار

غرفة وصالة وغرفتين وصالة
تكييف مركزي وبنون تكييف
موقع ممتاز، ديرة، بر دبي، الكرامة
السطوة، جاهزة للإيجار بموقف سيارا
وحارس خاص لكل بناية

الرجاء الاتصال: **مؤسسة فاكسو**
هاتف: ٥١٢٠٢٥ - ٥١٢٣٤٠
تلفاكس: ٩٧٤١٤٠٠ - فاكس: ٢٥٥١

مطلوب قطعة أرض للإيجار لمدة ٣٠ عاماً، مساحتها ٢٥ ألف متر مربع، خارج النطقة الصناعية بطريق دبي/إبوظبي، ويفضل أن تكون بجوار منطقة جبل علي الحرة، وذلك لتحويلها لمسكن لساكن العاملين، بمؤسسة صناعية كبرى تعمل في النطقة الحرة بجبل علي، ومطلوب أيضاً فيلا ٨ - ١٠ غرف أو قطعة أرض على الساحلي، بين الجمرة وجبل علي، يمكن أن يُبنى عليها مسكن المرفوب.

يرجى إرسال المقترحات إلى العنوان التالي:

رئيس مجلس الإدارة
شركة الهندسة والبناء

ص.ب: ١٦٧٩٣
منطقة جبل علي الحرة
دبي - ا.م.ع.
أو هاتف: ٨٤٠٥٥٠٠٨٤
تحدد مواعيد

إعلان تجديري
 « بان » سوسيتيه دو ديولوبويمان ايه ديئوفاسيون دي
 اليمانتير - سوديا - اونيون دو كوبرانيف اغيريكول «
 SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENTS ET D'INDUSTRIES
 MARCHÉS AGRICOLES ET ALIMENTAIRES - SOCIÉTÉ
 COOPÉRATIVE, وهي شركة منتظمة وقائمة بحسب القوانين
 في ١٩٠ بولفار مونبارناس ، باريس ، فرنسا ، هي المالك
 دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الميمنة ادناه :

 على او فيما يتعلق ب « الحليب ، والزبدة ، والايجان بما فيه
 بن الصفى ، واللبن الرائب ، والايجان القشدية ، والقشدة
 سم ، والبيضى ، والهلاميات ، والبريات ، ودهون وزيتو الكحل
 ت ، وجميع مشتقات الالبان » .
 وما ايضا بان :
 مراكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
 ١٩٨٨ العدد ٧٨١٤ .
 المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص ار
 يدعى على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

Full of all these things

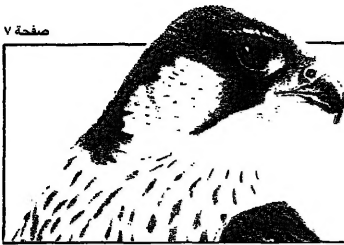
[illegible]

Downloaded from ascelibrary.org by University of California, San Diego on 06/01/15. Copyright ASCE, For All Rights Reserved, No part of this document may be reproduced without written permission from ASCE.

ليكن مع
مارشيه افريكول
NATIONS DES
A - UNION DE
S AGRICOLES
الفرنسية ، ومقر
الوحيدة والمطلقة

والاجبان المضاعفة

Journal of Interpersonal Violence 26(10) 1978-1997
© The Author(s) 2011
Reprints and permissions: <http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>



أصل من الماضي

هَلَّتْ دُمُوعِي يَوْمَ بَنَيْشَلْ
وَالطَّلُوعُ فِي أَهْلُومِي أَخْبَارُ
بِالرَّيْعِ أَنَا عَاشِقٌ وَبِذَنَابِ
مَنْ كَاعِبٍ عَائِلٌ وَنَهَابِ

مَنْ تَشَوَّفَتِي يَا مُحَمَّدَ أَهْلُكْ
مَنْ تَشَوَّفَتِي يَا مُحَمَّدَ أَهْلُكْ



باشراف الشاعر
محمد خليفه
ابو شهاب

من الشعر الشعبي

يا كُوَيْتِي

من شعر: سالم الزمر

يا كُوَيْتِي.. بالنَّارِ، بِالْأَحْجَارِ، بِالسَّاعِدِ
بِالرَّوْحِ، بِجُرُوحِ صَدْرِي، رُوحَ حَارِبِي
حَارِبَ وَجْهِ الْقَلَامِ السُّودِ يَا مَاجِدَ
بِأَشْيَافِ، وَزُمَامِ، بِالْبَارُودِ لَاعِبِي
يا كُوَيْتِي لَا تَرْهِيكِ وَجْهَ الْعَدُوِّ الْحَاقِدِ
لَكَ مَطْلَبُ الْحَقِّ.. لَا حَقَّ لِبَطَالِيهِمْ
يا شَارِبَ الْمَوْتِ شَرِبَ الْمَائِ.. يَا وَايِدَ
عَلَى حِيَاضِ الرَّدَى.. كَوَيْتَ مُشَارِبِيهِمْ
مَا دُمْتُ لَكَ رَاكِعٌ فِي التَّرَى سَاجِدَ
تَقْرَأُ قَتَابِي.. قَلَا نَخْشَى كِتَابِيهِمْ
يا ذَيْبَ سَارِي بِغُوبِ اللَّيْلِ.. يَا عَائِدَ
لِلدَّارِ.. يا ذَيْبَ بِالتَّكْبِيرِ حَارِبِيهِمْ

النَّصْرُ وَالْأَشْهَادُ

يا كَبِيرَ الْقَوْمِ يَا شَيْخَ الْبِلَادِ
كُنَّا رَهْنُ الْإِشَارَةِ لَكَ جُنُودِ
رَزَعُ طَبِيكِ حَانَ وَقْتَهُ لِلْحَصَادِ
لِلْحَمْلِ خُذْنَا مَقَارِيضَ وَاسْدُودِ
يا زَعِيمِ لِلشَّلَا فِجْنَا أَمْتَدَادِ
بِالدَّمَاءِ عَنْ تَرْبَةِ الْعَرَّةِ نَذُودِ
عِنْدَنَا بِالنَّفْسِ عَزَّ وَاعْتَدَادِ
مَا نَفَرَطُ فِي شَيْءٍ بِأَرْضِ الْجُدُودِ
لِي يَنْزِلْنَا مَصِيرَهُ لِلتَّفَادِ
بِالْعَزَائِمِ تَحْرُقُ أَفْوَادَ الْحَقُودِ
فِي مَلَامِحِنَا رَسَجُ لَوْنِ الْعِنَادِ
كَالْجِبَالِ الشِّمِّ سَمَرَانِ الْجُلُودِ
عِنْدَ حُطِّ النَّارِ وَابْدِ بِالزَّنَادِ
تَدْفِنُ الْعَادِي عَلَى رَأْسِ الْحُدُودِ
مَا نَهَابَ الْمَوْتَ فِي سَاحِ الْجِهَادِ
النَّصْرُ.. وَالْأَشْهَادُ وَالْخُلُودِ

من شعر: أحمد السعدي

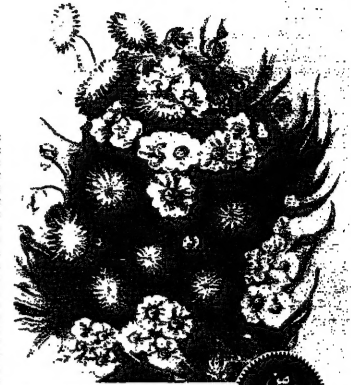
من شعر: علي محمد الخوار

إِنَّا الشَّرَفُ.. بِالدَّمِ نَذْفَعُ مَعَادِيكَ
تَبَيَّنَا... وَالْيَوْمَ نَوْفِي حَسَابِيكَ
وَالرَّوْحَ نَوْضِعُهَا عَلَى رَاحَةِ إِيْدِيكَ
أَرْجُوكَ تَقْبَلْ مَدِيَّةَ شِبَابِيكَ
وَالنَّارَ الشَّرَفَ نَذْفَعُ بِرُمْلَةِ أَرْضِيكَ
وَاجْسَادَنَا تَطَوَّى بِرَايَةِ جَنَابِيكَ
يَا لَيْتَنَا تَقْدِرُ نَوْفِي مَعَاطِيكَ
وَانْزِدْ لَكَ بَعْضَ الْجَزَا مِنْ ثَوَابِيكَ
مِهْيَاتُ يَا نَدَا الْفَرِيَا نَخْلِيكَ
وَإِنَّا أَرْشَفْنَا فِي الصَّغَرِ مِنْ شَرَابِيكَ
حَتَّى وَلَوْ مِتْنَا... نَحْبُكَ وَتَغْلِيكَ
أَخْرَفْتُنِي مِنْهَا يَقْبَلُ تَرَابِيكَ

الشيخ محمد بن راشد المكتوم يحاور معالي أحمد خليفة السويدي

أَقُولُهَا مِنْ فَكْرٍ صَافِي وَحَسَّاسِ
وَمِنْ الضَّمِيرِ وَخَافِيَاَتِ السَّرِيرَةِ
وَيَابُوشَهَابِ الْوَقْتُ مَا يَرْحَمُ النَّاسِ
يَمْشِي فَوَاتِهِ وَالْمَسَامُحُ صَغِيرَةِ
وَلَانِي عَلَى جَمْعِ الْمُخَالِيقِ كَرَّاسِ
وَمَنْ يَعْرِفُ الْوَاقِعَ قَبْلَهُ قَصِيرَةِ
شَوْقِي مَخَوَّةَ قَائِدِ النَّاسِ لِلنَّاسِ
وَكُلَّ أَخْوَابِ وَمُسْتَشَارَةِ شَوِيرَةِ
وَالْبُوجَسِيمِ وَأَخْوَابِ زِدْ لَاجْنَاسِ
أَهْدِي سِلَاسِي وَالتَّحِيَّةَ عِيرَةِ
نَسْأَلُ الشَّيْخَ أَقْنَعِي كُلَّ عُرْمَاسِ
وَمِنْ الْمَذَاهِبِ مَا خُذْنِي النُّصِيرَةِ
سَاسِي عَلَى سَاسٍ تَسْتَسِ عَلَى سَاسِ
وَنَعْمُ الزَّمِيلُ الَّذِي بَغِيَّتُهُ نَخِيرَةِ
الْمَسْكِ وَالسُّورَةِ الْحَمَرِ شَمَّ لَانْفَاسِ
وَلَانَسَانِ يَبْدِي مَا يَكُنُّ ضَمِيرَةِ
فِيهَا مِنْ أَنْوَاعِ الزَّمَرَةِ وَلَانَسِ
صَفَّ الْعُقُودِ الَّذِي نَصَّهَا خَبِيرَةِ

وَمَعُطُوفٍ عَوِي لِي عَلَى الْقَدَمِ مَيَّاسِ
هَافٍ وَدُوحَةٍ يَانَعَاَتِ نِيرَةِ
وَأَشَقَّرَ مَعْتَكَلَ فَارِعٍ فَوْقَ لَانْبَاسِ
مَثَلُ الْبَيْلِيلِ الَّذِي تَبَاهَى حَرِيرَةِ
مَثَلُ الذَّهَبِ صَفَّ السَّبَايِكِ وَسَلَّاسِ
عَلَى انْحِدَارِهِ مَثَلُ وَصْفِ الضَّفِيرَةِ
عَدْرًا يَزَاغِيهَا الطَّرَبُ وَالتَّمْيِاسِ
حَدَّرَ الْعَيُونَ النَّظَارَاتِ الْحَوِيرَةِ
لَهَا عَلَى قَلْبِي ثَمَانِينَ رَسَّاسِ
مِنْ عَشْرِ وَارْبَعٍ وَالبَقَايَا نِيرَةِ
يَا مُسَابِقِ الْأَحْدَاثِ يَا قَائِدِ النَّاسِ
يَا إِذَا الزَّعِيمِ الَّذِي تَقُودُ الْمَسِيرَةِ
بِالشَّامِخِ الَّذِي مِنْ سِلَاسَةِ بَنِي يَاسِ
أَهْلُ الْكَرَمِ وَاهْلُ النُّفُوسِ الصَّغِيرَةِ
يَقُودُ رُكْبَانَهُ إِلَى هَبِّ نَسْنَاسِ
وَأَنْ أَدْلُخَ سَمَاهَا جَدَّهَا فِي مَسِيرَةِ
يَا بَعْدَ سَدَّةٍ عَنْ طَوِيلَاتِ لَانْفَاسِ
لِيَتْ تَحْكُرَ مِنْ شَوَامِخِ وَعِيرَةِ



من شعر: محمد بن راشد المكتوم

يَا مَا حَلَا مَشْيُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَإِنْ دَاسِ
وَطَى الْقَدَمِ يَمْشِي مَرَحٌ فِي مَسِيرِهِ
سَا بَيْنَ رُوضِ زَامِي كُلِّهِ أَوْرَاسِ
يَسْرُبُ تَهْرُ شَلَالٍ تَسْمَعُ حَرِيرَةِ
وَاعْشَابِ وَزَيْتَةِ شَذَاهَا بِالْإِنْفَاسِ
تَحْنِي النُّفُوسَ التَّيَّاهَاتِ الْكَدِيرَةِ

إلى سارة العتيبي

من شعر: محمد إبراهيم الحديدي

وَبَقِيَ يَا خَلِيَجَ الْخَيْرِ غَنُودِ
عَلَى مَرَّ الزَّمَنِ وَدَّ وَسَعَادَةِ
وَبَقِيَ خَيْرُنَا لِلْخَيْرِ كِلَّةِ
وَبَقِيَ ذِيَارُنَا بِالْحَبِّ غَادَةِ
فَهَذَا الْيَوْمَ أَدْعُنَا شَهِيدَةَ
وَبَاكَرَ غَيْرَهَا أَيْنَالُ الشَّهَادَةِ

لَهَا فِي صَفْحَةِ التَّارِيخِ بِصَمَةِ
وَبَصْمَاتِ الْوُفَا شَعْبَ وَجْهَادَةِ
فَسَجَّلَ يَا زَمَنُ لَوْلَا عَمِّي
خَلِيجِيَّ لِلْوَحْدَةِ عِمَادَةِ
وَنَحْنَا مِنْ قَدِيمِ الْوَقْتِ مَعَهُ
نَعَادِي مِنْ يَعَادِي لِلسِّيَادَةِ

شَهِيدَهُ وَالْوُفَا رُوحَ الشَّهَادَةِ
وَرَبِّي يَخْتَرُ قِسْمَهُ عِبَادَةِ
شَهِيدَهُ مِنْ بَنَاتِ الْعَمِّ حَرَّةِ
قَوِيَّةً بِالْعَزِيمَةِ وَالْإِرَادَةِ
ضَوْتُ شَمْعِهِ عَلَى تَرُوبِ الْأَمَانِي
وَنَارَتْ دَرْبٌ مِنْ يَغْيِ بِلَادَةِ

لبيك يا وطن



لَبَّيْكَ يَا مَرْبَا الصَّنَادِيدِ لَبَّيْكَ
نَحْيَا وَنُدْفَعُ فِي مَرَابِيعِ مَضَابِكِ
شَبَّانَ... مَا نَرْضَى يَدَ الشَّرِّ تَاتِيكَ
أَنْصُوتُ فَدُونِ حَبَّةٍ مِنْ تَرَابِكِ

من شعر: سعيد بن خلفان الكعبي

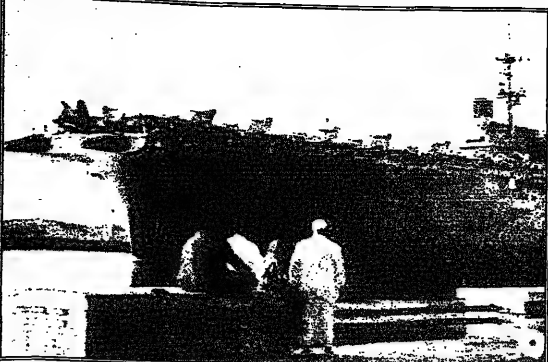
فِي عَيُونِي دَمْعٌ وَيَقْلِبِي لَهَبٌ
مِنْ عَيْدِ الرُّوحِ مِنْ يَطْفِي الْهَيْبِ
مَنْ يَشَاقِي الْقَلْبَ لِي صَابَةِ عَمَلِ
لِلْمَرَضِ يَا شَوْقٌ مِنْ غِرِّ طَبِيبِ
دَامَ تَنْظَرُ لِي بِنَظَرَاتِ الْغَضَبِ
الْعَمَرُ مِنْ دُونِ شَوْفِكَ مَا يَطِيبِ
وَفِي وَجُودِكَ أُنْتَسِ رَاحَةَ وَطَرَبِ
لَا تَقُولُ: أَنْتَ كَلَامِي ذَا عَجِيبِ
يَا حَبِيبِي فِي الْهَوَى مَا فِي عَجَبِ
أَنْتَ أَقْرَبُ مِنْ تَصَنُّعِ رُوحِي قَرِيبِ
وَلَكِ يَحَقُّ تَكُونُ فِي مَوْتِي سَبَبِ

من شعر: سعيد بن خلفان الكعبي

لَوْ بَقَيْتُنِي... تَفَضَّلْ يَا الْحَبِيبِ
يَا حَلَاةَ الْمَوْتِ وَانْتَعَلِ سَبَبِ
لَكَ رِمَاسِي الْخَطِّ... وَأَصْبَحْتَ النَّصِيبِ
ضَنْقَتْ لَكَ شَعْرِي سِلَاسِلُ مِنْ دَهَبِ
فِي الْعَيُونِ أَخْفَيْتَ عَنْ عَيْنِ الرَّقِيبِ
وُغَارَتْ أَعْيُونِي عَلَيْكَ أَمَّنْ الْهَدَبِ
يَا عَيُونِي... لَكَ عَيُونِي تَسْتَجِيبِ
لَوْ طَلَبْتَ الرُّوحَ تَرْخَصْ لِلطَّلَبِ
وَأَنَا دُونَكَ يَا حَيَاتِي كَالْغَرِيبِ
أَغْيَرُ السُّكْنَى وَتَجْمِي قَدْ غَسَبِ
أَيْتَسِمُ لِلنَّاسِ وَالْخَاطِطُ كَثِيبِ

الأزمة الكويتية العراقية

اجماع لم يسبق له مثيل على ادانة الغزو الأزمة الكويتية العراقية المقاومة راسخة ويشهد عليها ضد الاحتلال



مجموعة من المواطنين المصريين يرافقون حملة المظاهرات الأمريكية باسترجاع اثنى جوهرة قناة السويس اسم متجه إلى البحر الأبيض المتوسط على جزء من القوات الأجنبية الموجودة في منطقة الخليج.

أوزال وبوش يجتمعان الثلاثاء تركيا تجدد التزامها بالجهود الدولية لإجبار العراق على الانسحاب من الكويت

بغداد - وكالات: يجتمع الرئيس الأمريكي جورج بوش مع الرئيس العراقي صدام حسين في الساعة ١٢ من ظهر يوم الثلاثاء في البيت الأبيض. ويأتي هذا الاجتماع في إطار الجهود الدولية المبذولة لإجبار العراق على الانسحاب من الكويت. كما تجددت تركيا التزامها بالجهود الدولية في هذا الشأن.



الرئيس الأمريكي جورج بوش مع الرئيس العراقي صدام حسين في البيت الأبيض.

وقال بوش في بيان له: "نحن ملتزمون بدعم الكويت في هذا الوقت العصيب". وأضاف: "الولايات المتحدة ستواصل دعمها للجهود الدولية لتحقيق العدالة في الخليج".

تشيني يطالب إسبانيا بزيادة وجودها العسكري في الخليج

مadrid - وكالات: يطالب وزير الدفاع الإسباني خوسيه ماريا كاناليس إسبانيا بزيادة وجودها العسكري في الخليج العربي. وقال: "نحتاج إلى تعزيز دورنا في المنطقة لضمان الاستقرار".

واشنطن تأتمر: جورباتوف حقق نصرا دبلوماسيا ويصيح لتحقيق مكاسب بساتر في الشرق الأوسط

واشنطن - أ.ش.: قالت صحيفة واشنطن تايمز: إن وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز حقق نصرا دبلوماسيا في الشرق الأوسط. وأضاف: "جورباتوف حقق مكاسب مهمة في الشرق الأوسط".

الولايات المتحدة الاولى في العالم من البابل

واشنطن - أ.ش.: أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة هي الأولى في العالم من البابل.

الدولة العراقية لجنة لدراسة الوضع في العراق

بغداد - أ.ش.: أعلنت الحكومة العراقية عن تشكيل لجنة لدراسة الوضع في العراق.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

وقال المصدر الكويتي إن نظرية بسيطة إلى حد كبير هي أن الغزو العراقي للكويت هو محاولة صدام حسين لتأكيد مكانته في المنطقة العربية. وأضاف: "الغزو العراقي للكويت هو محاولة صدام حسين لتأكيد مكانته في المنطقة العربية".

طيارون وعسكريون بنجاليون يعرضون القتال ضد العراق

دكا - رويتر: عرض طيارون وعسكريون بنجاليون القتال ضد العراق. وقال: "نحن مستعدون لتقديم أي مساهمة ممكنة".

ميران يهد بإجراءات استثنائية لمساعدة مصر

القاهرة - أ.ش.: قال وزير الخارجية المصري محمد ميران إنه سيقدم إجراءات استثنائية لمساعدة مصر. وأضاف: "نحن ملتزمون بمساعدة مصر في هذا الوقت العصيب".

مالييزيا تحتل على تقديم مساعدة اقتصادية لدول الخليج

كوالالمبور - أ.ش.: أعلنت الحكومة الماليزية أنها ستقدم مساعدة اقتصادية لدول الخليج. وأضاف: "نحن ملتزمون بمساعدة دول الخليج في هذا الوقت العصيب".

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

الكويتية نظرا لما تتعرض له من تهديدات من قبل العراق. وأضاف: "الكويتية نظرا لما تتعرض له من تهديدات من قبل العراق".

تأثير شديد لموقف سويسرا وتأييدها القوي للعقوبات على العراق

برن - رويتر: تأييد سويسرا موقفها القوي من العقوبات على العراق. وأضافت: "سويسرا تأييد موقفها القوي من العقوبات على العراق".

يسيطر عليها تطلب الفداء الحظر التجاري على الصين تقديرا لموقفها بالخليج

لندن - وكالات: سيطر عليها تطلب الفداء الحظر التجاري على الصين تقديرا لموقفها بالخليج. وأضاف: "سيطر عليها تطلب الفداء الحظر التجاري على الصين تقديرا لموقفها بالخليج".

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

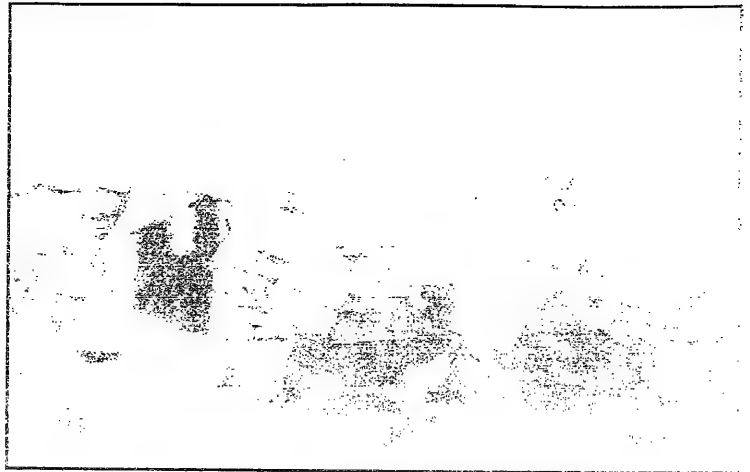
المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.

البحرين تدعو إلى الحوار

المنامة - أ.ش.: تدعو البحرين إلى الحوار لحل النزاعات.



٢ بعض الجنود يفضلون ممارسة الرياضة في أوقات الفراغ.



٣ جلسة أمام الخيام.

الحياة العسكرية في الصحراء

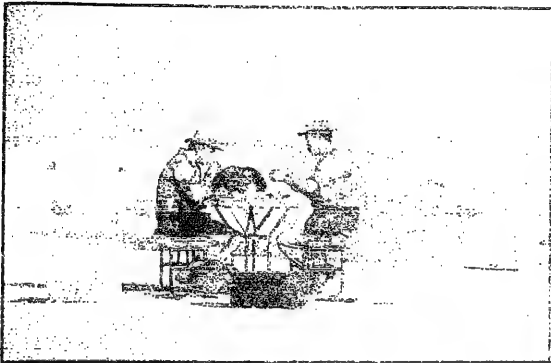
يعد متعة في تصفح جريدة للتشرف على آخر أخبار العالم والتطورات السياسية بـ (الخليج، وبعض الأخرى) يفضل الاستمتاع داخل الخيام، بينما قد يجد البعض متعة في ممارسة الألعاب الرياضية أو في الجلوس وتناول بعض الوجبات الخفيفة، ويشكك عدم قابلية استراحة للمقاتلين لتعبئة الجسم والاستعداد في الوقت نفسه لخربة جديدة من التدريبات والمناورات، وهكذا هو حال الجنود.

خاص لـ البيان

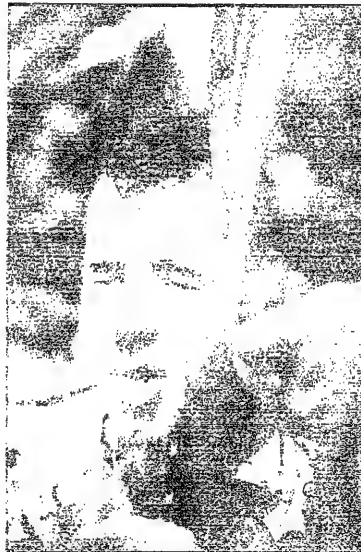
من تزيد التدريبات والمناورات التي تقوم بها القوات الأمريكية في المملكة العربية السعودية لتعود على أجواء الصحراء، يشعر الجنود على المختارين على البحر الشديد بحاجة سعة في الراحة والاسترخاء أو شرب الماء بشدة لتعويض العرق الغزير الذي يتسبب من جسمهم نتيجة للتدريبات.

و قد تطلب المناورات بالذخيرة الحية التي جرت مؤخرا في السعودية فإن الأمر كان يتطلب استراحة شريفة الجيد الكبير الذي تم بدنه.

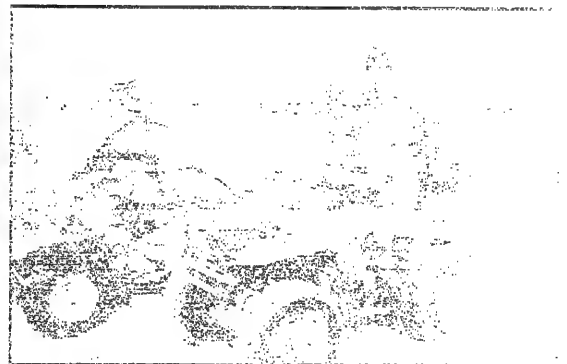
وأعبر منظورة عن العسكرة تجسد تفاوت حالات استرخاء بين جندي وآخر، فالبعض



٤ استراحة في الصحراء.



٥ يروي قضاء ويرش الماء فوق رأسه.



٦ يركبون دراجات النارية في تنقلاتهم بين المعسكرات.



٧ يستلقي راحته غيب بقمعة تدش لآلة المشاة.



٨ يقرأ الصحف لتابعة تطورات الأزمة.



٩ الارتواء بعد مناورات شاقة.



١٠ ترمي القاذورات.

